

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акварельная живопись»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Уровень программы: стартовый

 Автор-разработчик:

Дайдаева Светлана Михайловна,

 педагог дополнительного образования

с. Хоринск, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной

общеразвивающей программы 3

* 1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250004)
	2. [Цель, задачи, ожидаемые результаты 4](#_TOC_250003)
	3. Содержание программы 5
1. [Комплекс организационно педагогических условий 7](#_TOC_250002)
	1. [Календарный учебный график 7](#_TOC_250001)
	2. Условия реализации программы 7
	3. Формы аттестации 8
	4. [Оценочные материалы 8](#_TOC_250000)
	5. Методические материалы 8
	6. Список литературы 9
2. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварельная живопись» (далее - Программа) реализуется в соответствии нормативно-правовыми документами:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>

• Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".

<https://docs.cntd.ru/document/420207400>

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». <https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf>

• Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.

<https://укцсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>

• Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

• Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

• Устав МАОУ «Хоринская средняя школа №1 имени Д.Ж.Жанаева» утв. Приказом МКУ «Хоринское управление образования» от 19.03.2020 г. №58

<https://sh1-xorinsk-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Ustav_MBOU_Horinskaya_srednyaya_shkola_1_im.D.Zh.Zhanaeva_ot_19.03.pdf>

• Положение об электронном журнале и Положение об электронной информационно-образовательной среде утв. Приказом директора МАОУ «Хоринская средняя школа №1 имени Д.Ж.Жанаева» от 20.09.2021 г. № 147

 <https://sh1-xorinsk-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_ob_elektronnoy_informatsionno_obrazovatel_noy_srede_OO.pdf>

• Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 31.08.2023 г.

<https://sh1-xorinsk-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_f.pdf>

# Актуальность:

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

# Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Теория изобразительного искусства, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

# Вид программы:

# Экспериментальная программа — это программа, которая разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогический технологии. Ее разработчик должен доказать истинность экспериментального положения.

# <https://ddtomut.ucoz.ru/metod/klassifikacija_programm.pdf>

**Направленность программы:** художественно-эстетическая для детей в возрасте 12-17 лет

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

**Адресат программы:** Дети подросткового возраста, к которым обращена настоящая программа, характеризуются такими психологическими особенностями, как возникновение чувства взрослости и реакция эмансипации – это стремление к взрослости, самостоятельности, желание освободиться от опеки. Реакция группирования со сверстниками - вхождение в группу сверстников на правах равенства, сотрудничества – важнейшая проблема этого возраста.

Подростковый возраст обычно характеризуют как переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания. Л. С. Выготский различал три точки созревания: органического, полового и социального. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

# Срок и объем освоения программы:

«Стартовый уровень» -1 год, 34 педагогических часа;

**Форма обучения:** Очная, дистанционная (по необходимости).

 **Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, дифференцированное обучение по уровню сложности с учетом индивидуальных особенностей.

**Режим занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Стартовый уровень |
| «Акварельная живопись» | 34 часа в год 1 час в неделю |

# 1.1. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель программы**

Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

# Задачи программы обучающие:

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества.

Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

# развивающие:

Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

# воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать потребность в творческой деятельности.

Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

**Ожидаемые результаты:** По окончании обучения по общеразвивающей программе

«Акварельная живопись» дети должны:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стартовый уровень |
| Знать | Технику безопасности при работе с художественными инструментами основные способы смешения цветов; тёплые и холодные цвета;основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость; понятия о хроматических и ахроматических цветах. |
| Уметь | передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности). |
| Владеть | техниками по-сырому или быстрая техника (Алла прима), |

|  |  |
| --- | --- |
|  | многослойная или лессированная техника, прием сухой кистью идругие способы работы краской. |

**1.2. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название разделов и тем | Количество часов | Форма аттестацииконтроля |
| Общее | Теория | Практика |
|  | Техники акварельнойживописи | 18 | 1 | 17 | Выполнениеупражнений |
|  | Декоративно –прикладное искусство | 8 | 1 | 7 | Выполнениеупражнений |
|  | Секретымультипликации | 3 | 1 | 2 | Выполнениеупражнений |
|  | Тематическоерисование | 5 | 1 | 4 | Выполнениеупражнений |
|  | **Итого** | 34 | 14 | **20** |  |

**См. Уровневая Дифференциация.**

**Ссылка:** [**https://cloud.mail.ru/public/Avmt/YozAbo9vU**](https://cloud.mail.ru/public/Avmt/YozAbo9vU)

**1.3. Содержание программы**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

 **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название разделов и тем | Содержание |
| 1 | Техникиакварельной живописи | *Практическое занятие* Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности.Проведение рисуночного теста на выявлениеспособностей к изодеятельности. Смешение красок *Практическое занятие* Создание цветового круга карандашами и красками*Практическое занятие* Пейзаж. Рисование по сырому акварелью Познакомиться с техникой по сырому*Практическое занятие* Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию»,«Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга*Практическое занятие* Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». Закрепить знания рисования набрызга*Практическое занятие* Выполнение декоративной композиции: «Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж*Практическое занятие* Изображение силуэтов людей, танспорта с помощью трафаретов. Композиция «ВКосмосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»*Практическое занятие* Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.*Практическое занятие* Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.*Практическое занятие* Получение живописного пятна. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Поздняя осень», «Золотая осень».Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно*Практическое занятие* Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо Овладеть техникой по«мокрому»*Практическое занятие* Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»*Практическое занятие* Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «НаАнтарктиде», «В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели. *Практическое занятие* Выполнение изображений в технике «пуантизм».*Практическое занятие* Рисование белой краской на тонированном картоне.*Практическое занятие* Выполнение рисункасредствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции,совершенствовать умение работать в технике пятно и линия*Практическое занятие* Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства.Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг другапредметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер.*Практическое занятие* Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество |
| 22 | Декоративно – прикладное искусство | *Практическое занятие* Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество*Практическое занятие* Дымковская и филимоновская глиняные игрушки с дымковской и филимоновскойросписью.Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Рисование матрёшки Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам*Практическое занятие* Знакомство с гжельскойросписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды ироспись по мотивам гжельских мастеров.Совершенствовать умение создание эскизов посуды*Практическое занятие* Знакомство с хохломской |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.Развивать чувство композиции, контраста.*Практическое занятие* Закрепление знаний о Жостово и Городца. |
| 33 | Секреты мультипликации | *Практическое занятие* Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.*Практическое занятие* Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.Владеть техникой геометрические фигуры*Практическое занятие* Рисунок в технике аэрографии |
| 44 | Тематическое рисование | Рисование животных в технике графика (карандаш). Рисование цветов «Подарок маме».Рисование животных «Фауна Республики Бурятия». Рисование «Мой друг».Рисование композиции «Страна восходящего солнца - Япония».Рисование композиции «Китай». |

# Комплекс организационно - педагогических условий

# Календарный учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность каникул | с 28.10 по 06.11с 01.01 по 08.01с 25.03 по 02.04с 01.06. по 31.08. |
| Даты начала и окончания учебного года | с 01.09. по 31.05. |
| Сроки промежуточной аттестации | Входная – октябрь 2023г.,промежуточная- декабрь 2023, итоговая – май 2024 |

 **2.2.Условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Аспекты** | **Характеристика** *(заполнить)* |
| Материально-техническое обеспечение | Кабинет площадью 30 кв.м. Столы ученические 15 шт. Ноутбук – 1шт.Краски, кисти, палитры, баночки - 20шт. |
| Информационноеобеспечение | интернет источники |

# 2.3.Формами аттестации являются:

* Выставка творческих работ, участие в творческих конкурсах

**2.4. Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели качества** **реализации ДООП** | **Методики** |
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова |
| Уровень развития высших психических функций ребёнка |
| Уровень развития социального опыта учащихся |
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона |
| Уровень развития социального опыта учащихся | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)  |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся | «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой) |

**2.5. Методическое обеспечение образовательной программы Методы обучения:**

Словесный Наглядный

Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный

Частично-поисковый Игровой

# Формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальная Групповая

Практическое занятие Открытое занятие

Беседа

Игра

Мастер-класс

# Педагогические технологии:

Технология индивидуального обучения Технология группового обучения

Технология личностного обучения

Технология коллективного взаимодействия

**Дидактические материалы:** Раздаточные материалы Инструкции


# 2.6.Список литературы

**Литература для учащихся**

1. Большой самоучитель рисования /Пер.с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

 Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

1. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
2. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
3. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
4. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
5. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

# Литература для педагога

1. БазановаМ. Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. -М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО. 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. -М.: Правда 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капнтунова А. А. Гербарий. -М.: Астрель, 2001.

# Методические пособия:

* 1. Детские рисунки в различных техниках.
	2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.
	3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.
	4. Образцы работ в различных техниках.
	5. Мои методические разработки и материалы открытых занятий

К ***техническим средствам обучения***, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

* мультимедийный проектор
* компьютеры.

**Информационное обеспечение:**

* Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету